

**ERALDO BIGARELLI**

**NOTE BIOGRAFICHE**

**ALLA RICERCA DI UNO STILE PERSONALE**

**LE PRINCIPALI ESPOSIZIONI**

**I RICONOSCIMENTI**

**SITO PERSONALE : [www.eraldobigarelli.com](http://www.eraldobigarelli.com)**

## NOTE BIOGRAFICHE

Eraldo Bigarelli nasce a Corchiano (Viterbo) da Guglielmo e da Derna Montanini. Il padre, costruttore, proveniva da una famiglia di artisti nel campo dell'edilizia. Il nonno Antonio, anch'egli costruttore, si diletta nell'arte della scultura con risultati di tutto rispetto, se una sua opera (mezzo busto in gesso), raffigurante la Duchessa di Gallese, Maria Hardouin moglie di Gabriele D'Annunzio, è tutt'ora conservata al Vittoriale. La madre proveniva invece da una famiglia benestante di agricoltori.

I Bigarelli sono un'antica famiglia lombarda. Il più famoso Guido Bigarelli, originario di Arogno (Como) e figlio del Maestro Marmorario Bonagiunta Bigarelli, è conosciuto nella Storia dell'Arte come "Guido da Como". Due antichi documenti (Il Bacci, pag. 30 del 26 novembre 1244, e il Guidi pag. 220 del 18 agosto 1257) attestano che egli fu scultore attivo in Toscana nella prima metà del XIII secolo.

Possiamo ammirare ancora oggi due tra le più famose opere dell'artista, datate rispettivamente 1246 e 1250: il Fonte Battesimale del Battistero di Pisa e il Pulpito di San Bartolomeo in Pantano a Pistoia. Il Bigarelli, discende dalla scuola di Benedetto Anelami e fu un finissimo decoratore,

(come attestano le formelle del fonte battesimale del Battistero di Pisa) che riuscì a fondere la caratteristica semplicità del romano lombardo con l'eleganza della compostezza classica. Ebbe un'attività feconda e molte sono le opere attribuite alla sua mano e alla sua scuola da critici quali il Salmi, Bacci, Toesca, Francovich, Vasari, Cavalcaselle e Crowe.

## ALLA RICERCA DI UNO STILE PERSONALE

Stimolato e favorito dal genio dei suoi illustri antenati, Eraldo Bigarelli inizia fin dall'adolescenza a fare le sue esperienze nell'acquisizione di una tecnica pittorica che, nella fase della maturità risulterà spiccatamente originale.

1946. Eraldo inizia lo studio della tempera e dell'acquarello, sotto la guida del Prof. Buda, di origine cecoslovacca, all'Istituto Pio XI di Roma.

1950-1956. Eraldo continua perfezionare autonomamente le varie tecniche del disegno, esercitandosi in modo particolare nella ritrattistica, un campo espressivo che finirà per diventare il suo cavallo di battaglia. Parallelamente segue con particolare impegno lo studio geometrico prospettico e degli ordini architettonici, per acquisire la padronanza dello spazio pittorico. Sempre da autodidatta inizia lo studio della pittura ad olio, una tecnica a cui resterà sempre particolarmente legato. Il 06 giugno 1960 Eraldo viene assunto dall'Agip Mineraria, in qualità di tecnico nelle squadre di esplorazione geofisica. E' un lavoro singolare che lo porterà in diverse zone del mondo, con la costante di un intenso rapporto con la natura, una Natura destinata ad incidere marcatamente nel suo animo di uomo e di artista. Il lavoro lo conduce a trascorrere interminabili periodi nel deserto, un luogo che affascina subito l'artista fin dal primo istante, tanto da farne il principale soggetto della sua pittura. Perché il deserto non gli appare come un mero luogo geografico, pur suggestivo, ma sempre di più nella sua coscienza il significato di una dimensione interiore, un momento privilegiato di interiorizzazione in cui l'uomo può ritrovare le radici e il senso della propria esistenza. Inizia così una ricca produzione che dà vita ad una lunga serie di personali e collettive. La finalità della sua Arte è quella vissuta negli ampi spazi e negli angoli più remoti del mondo, dando vita ad una creazione artistica che sempre ha incoraggiato e continua a farlo l'incontro delle diverse civiltà nel dialogo interiore ed esteriore dei popoli che lui stesso ha avuto il privilegio di incontrare, conoscere ed amare; il senso di una nuova globalità scoperta e vissuta già dai primi anni '60.

## LE PRINCIPALI ESPOSIZIONI

|  |  |
|--|--|
| <b>1960-1968</b>                           | Bigarelli è in Tunisia dove espone le sue prime opere in numerose mostre collettive e personali.   |
| <b>1969<br/>Aprile</b>                     | Galleria "RIALTO" di Castelfranco Veneto (Treviso)<br>Mostra Personale presentata dal Critico d'Arte Tony BONAVIDA.  |
| <b>1970<br/>Ottobre</b>                    | Galleria "LA RASSEGNA" di Viterbo - collettiva.  |
| <b>1970<br/>Novembre</b>                   | Galleria "AL CASTELLO" di Canino (Viterbo) - collettiva.   |
| <b>1970<br/>Dicembre</b>                   | Galleria "LA RASSEGNA" di Viterbo<br>Mostra Personale presentata dal critico d'Arte Prof. Ernesto GALDI.   |
| <b>1971</b>                                | Galleria "IL GRIFO" di Viterbo -collettiva   |
|  | Galleria "LA RASSEGNA" di Viterbo -collettiva  |
|  | Galleria "INTERNATINAL HOUSE" di Roma -collettiva  |
| <b>1972-1978</b>                           | Bigarelli, per ragioni relative alla sua Professione di Ricercatore petrolifero, viene inviato in Nigeria: il soggiorno in questo Paese costituirà per la sua pittura un periodo fondamentale.   |
| <b>1976<br/>Dicembre</b>                   | "ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA, Ambasciata d'Italia a Lagos (Nigeria), Bigarelli presenta le sue opere ad un folto e attentissimo pubblico internazionale.<br>A questo successo, a dir poco strepitoso, seguono le mostre a Warri, Port Harcourt , Enuke.   |
| <b>1982<br/>Dicembre</b>                   | PALAZZO BERNINI a Roma. Qui vengono presentate opere africane e locali di Bigarelli con grandissimo successo.  |
| <b>1983-1984</b>                           | Si succedono due Mostre Personali a Vignanello, suo paese di residenza in provincia di Viterbo e diverse collettive.   |
| <b>1985</b>                                | L'ISTITUTO ITALO AFRICANO di Roma ospita la mostra del maestro Bigarelli "RISONANZE D'AFRICA"<br>È un grande successo: ne parlano GR2, IL TEMPO, IL MESSAGGERO, L'AGENZIA ITALIA, IL CORRIERE DELLA SERA, LA REPUBBLICA, la rivista ECOS e diverse TV private.<br>Sono presenti l'Ambasciatore Nigeriano in Italia S. ECC. ALBERT AJANAKU e numerose personalità.<br>Presenta la Mostra Dott. ROSARIO D'AGATA.   |
| <b>1986<br/>Novembre</b>                   | A PALAZZO BARBERINI a Roma, Bigarelli presenta "ALLE SOGLIE DEL MISTERO" che sancisce ancora una volta il successo del maestro: ne parlano numerosi giornali.  |
| <b>1987<br/>Ottobre</b>                    | ESPOSIZIONE Collettiva in occasione della Festa del Carnevale -a Tivoli  |
| <b>1989<br/>Novembre</b>                   | ISTITUTO ITALO AFRICANO a Roma<br>"SPAZIO TEMPO COLORE NELLA PITTURA DI E. BIGARELLI"<br>Sono presenti l'On. Tullia CARRETTONI, Presidente dell'Istituto, il Segretario Generale Ambasciatore Luigi GASBARRI e l'Ambasciatore Nigeriano S. Ecc. James T. KOLO.<br>Presenta il catalogo il Prof. CLAUDIO STRINATI<br>La Mostra è presentata dal Dott. ROSARIO D'AGATA e il Prof. MONTANO ANIELLO.<br>Ne parlano IL POPOLO, FAMIGLIA CRISTIANA, IL CORRIERE DI PUGLIA E LUCANIA, IL CORRIERE DELLA SERA, IL MESSAGGERO, IL TEMPO.<br>IL TG3 dedica due servizi all'evento. |
| <b>1989-1990<br/>Dicembre-<br/>Gennaio</b> | PALAZZO DEGLI ALESSANDRI (Quartiere S. Pellegrino) a Viterbo<br>Viene ripetuta la Mostra "SPAZIO, TEMPO, COLORE" presentata precedentemente a Roma.<br>Relatori della Mostra sono il Dott. ROSARIO D'AGATA, il Prof.   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><b>MONTANO ANIELLO.</b><br/> Presenti all'inaugurazione le maggiori autorità della Provincia e del Comune: Il Prefetto di Viterbo, il Sindaco, il Vescovo, il Vice-Presidente della Provincia, gli Ambasciatori Luigi Gasbarri e s.e. JAMES T. KOLO della Nigeria.<br/> Ne parlano ampiamente numerosi giornali, il TG3 e la TV di Viterbo.</p>   |
| <p><b>1990</b><br/> <b>Gennaio</b></p> <p><b>Agosto-Settembre</b></p>                                     | <p><b>ESPOSIZIONE PERSONALE</b> per l'Inaugurazione <b>NUOVA SEDE I.DI.S.U.</b> di Viterbo<br/> <b>ESPOSIZIONE PERSONALE</b> per il 13° Consiglio dei Governatori dell'IFAD, tenutosi nella sede della Confindustria dal 23 al 26.01.'90 a Roma<br/> <b>ESPOSIZIONE PERSONALE</b> al <b>PALAZZO DELLA PAGNOTTA</b> "Valentino della Pagnotta" a Viterbo dal 30/08 al 30/09 1990.<br/> Mostra tenutasi in contemporanea con "IL MONDO DEGLI ETRUSCHI".<br/> Stampa e televisione gli riservano ampio spazio. La Mostra viene visitata da migliaia di persone.</p> |
| <p><b>2000</b><br/> <b>Settembre-Ottobre</b></p> <p><b>Dicembre</b></p>                                   | <p><b>ESPOSIZIONE PERSONALE</b><br/> Nella Sede Commerciale dell'AGORÀ s.r.l., società del Gruppo ORSOLINI a Vignanello, viene riproposta "SPAZIO, TEMPO, COLORE".<br/> Grande successo di critica e di pubblico.<br/> Chiesa dell'IMMACOLATA e di S. GIOVANNI DECOLLATO a Vignanello dal 16 al 19 /12/2000,<br/> Il Maestro Bigarelli ad un pubblico attento e competente presenta "BISOGNO DI LUCE" mostra di Pittura Sacra.<br/> Grandissimo successo.</p>  |
| <p><b>2001</b><br/> <b>Agosto</b></p> <p><b>Agosto-Settembre</b></p>                                      | <p><b>ESPOSIZIONE PERSONALE</b><br/> 32° Festa del Vino di Vignanello<br/> <b>ESPOSIZIONE PERSONALE</b><br/> Sede Ass.ne EUROPEA ONLUS "FRANCESCO ORIOLI"<br/> <b>AUGUSTE GALLERY</b> Houston Texas U.S.A. vengono esposte alcune opere del pittore E. Bigarelli dal 2001 fino al 2004</p>   |
| <p><b>2002</b><br/> <b>Dicembre</b></p>   | <p><b>ESPOSIZIONE PERSONALE</b><br/> Nella Sede Commerciale dell'AGORÀ s.r.l. del Gruppo ORSOLINI a Vignanello<br/> "DALLA TUSCIA ALL'AFRICA", mostra antologica che ha avuto un successo strepitoso.</p>  |
| <p><b>2003</b><br/> <b>Agosto</b><br/> <b>Ottobre</b></p> <p><b>Dicembre</b></p>                          | <p><b>ESPOSIZIONE Collettiva</b> in occasione della Mostra dell'Artigianato a Vignanello.<br/> <b>ESPOSIZIONE PERSONALE</b> "IMMAGINI" nella Sede "LIBERO BIGIARETTI" a Vallerano.<br/> <b>ESPOSIZIONE COLLETTIVA</b> in occasione della 1° Rassegna degli Artisti Vignanellesi a Vignanello.</p>  |
| <p><b>2004</b><br/> <b>Giugno-Luglio</b></p> <p><b>Agosto</b></p>   | <p><b>ESPOSIZIONE PERSONALE</b> "ICONE SACRO UMANISTICHE" nella Sala "LIBERO BIGIARETTI" a Vallerano.<br/> La Mostra è presentata dal prof. Pasquale PICONE (Presidente della SFI della sede di Viterbo).<br/> <b>ESPOSIZIONE Collettiva</b> in occasione delle Rassegna D'Arte e Artigianato di Vignanello.</p>   |
| <p><b>2004-2005</b><br/> <b>Dicembre-Gennaio</b></p> <p><b>Agosto</b></p> <p><b>Settembre-Ottobre</b></p> | <p><b>ESPOSIZIONE PERSONALE</b> "L'ARTE NEL RICORDO DI MIO PADRE" presso <b>PALAZZO RIDOLFI</b> nel Centro Storico di Corchiano,<br/> la Mostra è presentata dal prof. Pasquale PICONE alla presenza delle Autorità del luogo e di un folto pubblico.<br/> <b>ESPOSIZIONE Collettiva</b> in occasione della 4° Rassegna d'Arte a Vignanello.<br/> <b>ESPOSIZIONE PERSONALE</b> "DAI MONTI CIMINI ALL'AFRICA" presso il "TOMATOES CLUB" a Roma.</p>   |
| <p><b>2005-2006</b></p>   | <p><b>ESPOSIZIONE PERSONALE</b> "L'UOMO E IL SUO AMBIENTE" presso <b>PALAZZO RIDOLFI</b> nel Centro Storico di Corchiano,</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | La Mostra è presentata dal Dott. LIVIO MARTINI.  |
| 2006                                     | INCONTRO CULTURALE CON ESPOSIZIONE DI QUADRI "OMAGGIO A MATTEI" presso La BIBLIOTECA COMUNALE di Vignanello nel centenario della nascita di ENRICO MATTEI<br>Interventi Dott. Rosario D'AGATA, Prof. Terzo CLEMENTI, Dott. Paolo ANDREOCCI, Il sindaco di Vignanello, Ing. Federico GRATTAROLA.  |
| 2006                                     | ESPOSIZIONE PERSONALE "BISOGNO DI LUCE NELLE DIVERSITA' DELLA VITA" presso PALAZZO DEGLI ALESSANDRI nel Quartiere Medioevale di S. Pellegrino a Viterbo<br>Interventi Dott. Renzo TRAPPOLINI, Dott. Paolo ANDREOCCI, Prof. Pasquale PICONE, Prof. Terzo CLEMENTI, Dott. Livio MARTINI.   |
| 2006-2007<br>Dal 16/12 al<br>07/01       | ESPOSIZIONE PERSONALE "IL COLORE DELL'INCONOSCIUTO" presso PALAZZO RIDOLFI nel centro Storico di Corchiano (Vt)<br>Interventi Dott. Livio MARTINI, Il vice- Sindaco di Vignanello<br>Geom. Vincenzo GRASSELLI  |
| 2007-2008<br>dal 01 al 07/05             | ESPOSIZIONE PERSONALE " L'AFRICA CHE AMO" presso il CASTELLO ORSINI di Vasanello (Vt) presentazione dello Storico dell'Arte Prof. Andrea Alessi  |
| 2008-2009<br>Dal 28/03 al<br>05/04       | ESPOSIZIONE PERSONALE " LA BELLEZZA" presso ex-cinema Comunale di Vignanello   |
| 2009-2010<br>Dal 10 al 17/09             | ESPOSIZIONE PERSONALE "UNIVERSO FEMMINILE" presso Palazzo dei Priori di Viterbo in collaborazione con il CIF Centro Italiano Femminile Provinciale di Viterbo presentazione della Prof.ssa Maria Cristina Bigarelli con supporti dei critici del Panorama Artistico Contemporaneo.   |
| 2009-2010<br>Dal 05/12 al<br>12/01       | ESPOSIZIONE PERSONALE "LA SACRA FAMIGLIA" nella Chiesa di San Giovanni in Vignanello all'interno della quale sono affreschi di scuola bolognese  |
| 2009-2010<br>Dal 19 al 26<br>Luglio 2010 | ESPOSIZIONE IVNA "CONTEMPORARY ARTISTS" nell'Ateneo di Montevideo<br>Repubblica Orientale di Uruguay, Plaza de Cagancha.   |
| 2009-2010                                | PREMIO TERNA 02 CATEGORIA MEGA-WATT  |
| 2010<br>Dal 20 al 26<br>Ottobre 2010     | Prima BIENNALE INTERNAZIONALE DI PITTURA SCULTURA E GRAFICA CITTA' DI LECCE<br>FINALISTA PREMIATO PER ESSERSI CLASSIFICATO AL DECIMO 10° POSTO con il TROFEO IN PIETRA LECCESE PREMIO DELLA CRITICA. In seguito verrà recensito su AVANGUARDIE ARTISTICHE.   |
| 2011<br>Dal 15 al 30<br>luglio 2011      | Esposizione presso la Galleria AMART LOUISE di Bruxelles in concorso: riceve il Premio di redazione BOE.   |
| 2011                                     | SELEZIONATO E AMMESSO ALLA PARTECIPAZIONE DELLA BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA DI FIRENZE 2011 che si svolgerà dal 03 al 11 Dicembre 2011.   |
| 2011<br>LUGLIO                           | ESPOSIZIONE COLLETTIVA AL CASTELLO DI MURO LECCESE.  |
| 04-13<br>OTTOBRE 2011                    | TRIENNALE DI ROMA SELEZIONE E PARTECIPAZIONE ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI ARTI VISIVE A CURA DEL PROF. DANIELE RADINI TEDESCHI presso il Complesso Monumentale Museale Galleria l'Agostiniana Piazza del Popolo, 12 Roma. Recensito dal curatore Daniele Radini Tedeschi nel volume "Itinerari d'Arte Contemporanea" Dalla crisi alla figurazione attraverso la Triennale di Roma 2011 con il contributo scientifico dell'Università di Roma "La Sapienza". |
| 30 OTTOBRE<br>06 NOVEMBRE<br>2011        | ESPOSIZIONE GALLERIA D'Arte ArteAmica di TORINO per il 150° anno dell'UNITA' D'ITALIA  |
| 2011                                     | INTERNATIONAL EXIBITION WOMAN IN ART 3   |
| 2011                                     | SELEZIONATO E AMMESSO AL VESINET-PARIS DI PARIGI.  |

**Hanno scritto di lui e della sua arte : Tony Bonavita, Claudio Strinati, Paolo Andreocci, Rosario D'Agata, Aniello Montano, Ludovico Fulci, Andrea Alessi, Rosato Rosati, Osvaldo Berti, Luigi Gasbarri, Annamaria Galloni, Nicola Piermartini, Maria Cristina Bigarelli, Sabrina Salvatori, Ernesto Galdi, Livio Martini, Anna Francesca Biondolillo, Pompea Vergaro, Prof. Daniele Radini Tedeschi.**

### **LUOGHI NEI QUALI SI TROVANO LE OPERE DI ERALDO**

**Le opere di Eraldo Bigarelli fanno parte di collezioni private sia in Italia che all'estero: Africa, Asia, Europa centro settentrionale, America.**

**Alcune Opere sono esposte in Siti Museali:**

**ARCHIVIO STORICO DELL'ENI – Ritratto dell'Ing. ENRICO MATTEI e dell'Ing. CARLO ZANMATTI**

**NELLA SEDE AGIP S.p.A. di San Donato Milanese sono esposte diverse opere di cui una dal titolo "OMAGGIO ALL'AGIP"**

**VATICANO – Opera donata a Sua Santità Giovanni Paolo II, raffigurante il Volto di Cristo.**

**- Ritratto del Vicario di Roma Cardinale Agostino Vallini.**

**Alcune PINACOTECHE nel Lazio hanno dedicato ampi spazi alle sue opere.**

**SEDI di ENTI Pubblici e Privati**

**Molte opere sono state battute all'asta anche a scopo di beneficenza tra le quali una all'IFAD , ORGANISMO CONTRO LA FAME NEL MONDO, Opera venduta all'Asta nel 1990 il cui ricavato di £ 3,000.000 (tre milioni) è documentato da una lettera dell'IFAD.**

**RICONOSCIMENTI:**

- 1. Nel Dicembre 1974 viene nominato CAVALIERE DELLA REPUBBLICA ITALIANA.**
- 2. Il 02 Giugno 1978 viene nominato CAVALIERE UFFICIALE DELLA REPUBBLICA ITALIANA**
- 3. ON SATURDAY 28th FEB. 1976, E. BIGARELLI, quale rappresentante della NAOC (Nigerian Agip Oil Company) partecipa alla Cerimonia di Insediamento (On the Installation of "CHIEF S.N.A. UZOR" Titolo Importante nella zona nigeriana di EGBEMA.**
- 4. ON MONDAY MARCH 22nd 1976 ERALDO BIGARELLI con Cerimonia Ufficiale, presente la stampa, viene nominato dall'OBA OF OGBALAND, CHIEF con il Titolo di "OME-NMA OF OGBA", cioè " Colui che fa del bene".**
- 5. Partecipa al 3° CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA organizzato a TIVOLI dal Comune e dall'Ass. PUBBLICA ISTRUZIONE "TERME ACQUE ALBULE" 10-11 Ottobre 1987 Classificandosi Per IL PREMIO DI "TEMPLI DI VESTA E SIBILLA" come il Migliore tra le Opere ad Olio su Tela con l'Opera "ADONE".**
- 6. IL 16 NOVEMBRE 1989 Il Segretario Generale dell'Istituto Italo Africano e La Presidente ON. Tullia Caretoni consegnano AL PITTORE Eraldo Bigarelli, LA MEDAGLIA UFFICIALE DELL'ISTITUTO "AFRICA ILLUSTRIS" EX AFRICA SEMPER ALIQUID NOVI come Premio alla Pittura e alla Carriera.**
- 7. Dal 23 al 26 Gennaio 1990 in Roma all'AUDITORIUM della CONFINDUSTRIA, ERALDO BIGARELLI presenta le sue Opere pittoriche nel corso del XIII GOVERNING COUNCIL DELL'IFAD.**

**Per un periodo collaborerà con L'IFAD e organizza conferenze anche a Viterbo in collaborazione con Ass.ni Locali e L'Università Agraria di Viterbo avente come tema la Fame nel Mondo.**

Ha donato all'IFAD alcune Opere fra cui una in particolare dal Titolo "IL FIUME" come risulta dalla lettera IFAD del 27 febbraio 1990 il cui ricavato andò per la crescita dei Paesi in via di sviluppo.

Inoltre una sua Opera " LA NOCE DI COCCO" fu utilizzata dall'IFAD come Simbolo per la Giornata mondiale del cibo (1990 WORLD FOOD DAY).

8. FONDA ed ISTITUISCE nel Febbraio 2007 l'Associazione Artistica IVNA di Vignanello con altri artisti che attualmente (gennaio 2011) ha al suo attivo più di 50 artisti della Toscana, di Roma e Internazionali per lo sviluppo, la promozione e la diffusione del Territorio della Toscana e dell'Arte Contemporanea in tutte le sue espressioni.